

# Типы уроков в рамках ФГОС

# Этапы подготовки к уроку

1. Определение темы учебного материала
2. Тип дидактической цели темы
3. Тип дидактической цели урока
4. Определение типа урока
  - изучения и первичного закрепления новых знаний
  - закрепления новых знаний
  - комплексного применения ЗУН
  - обобщения и систематизации знаний
  - проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся
5. Продумывание структуры урока
6. Обеспеченность урока
7. Отбор содержания учебного материала
8. Выбор методов обучения
9. Выбор форм организации педагогической деятельности
10. Оценка ЗУН
11. Рефлексия урока

## Типы уроков

Урок изучения нового материала

Урок-лекция  
Урок-беседа  
Видеоурок  
Урок теоретических или практических самостоятельных работ (исследовательского типа)

Урок совершенствования знаний, умений и навыков

Урок самостоятельных работ  
Урок-лабораторная работа  
Урок практических работ  
Урок-экскурсия  
Семинар

Урок обобщения и систематизации

Урок-игра  
Урок-инсценировка  
Урок-диспут  
Урок-путешествие

Урок контроля, учёта, коррекции знаний, умений, навыков

Устная форма проверки (фронтальный, индивидуальный и групповой опрос)  
Письменная проверка  
Зачёт  
Контрольная (самостоятельная) работа

Урок комплексного применения знаний

Возможно использование любых традиционных и нетрадиционных форм урока

# Типы и формы интегрированных уроков

**Тип урока: урок формирования новых знаний**  
конструируются в *формах*:

- урок-лекция;
- урок-путешествие;
- урок-экспедиция;
- урок-исследование;
- урок-инсценировка;
- учебная конференция;
- урок-экскурсия;
- мультимедиа-урок;
- проблемный урок.

**Тип урока: урок обучения умениям и навыкам**  
предусматривает *формы*:

- **урок-практикум;**
- **урок-сочинение;**
- **урок-диалог;**
- **урок - деловая или ролевая игра;**
- **комбинированный урок;**
- **путешествие;**
- **экспедиция и т.д.**

**Тип урока: применение знаний на практике**

Основные *формы* уроков данного типа:

- **ролевые и деловые игры;**
- **практикумы;**
- **уроки защиты проектов;**
- **путешествие;**
- **экспедиция и т.д.**

## **Тип урока: урок повторения, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений**

Этот урок имеет самые большие возможности интеграции и реализации межпредметных связей. Формы:

- **повторительно-обобщающий урок;**
- **диспут;**
- **игра (КВН, Счастливый случай, Поле чудес, конкурс, викторина);**
- **театрализованный урок (урок-суд);**
- **урок-совершенствование;**
- **заключительная конференция;**
- **заключительная экскурсия;**
- **урок-консультация;**
- **урок-анализ контрольных работ;**
- **обзорная лекция;**
- **обзорная конференция;**
- **урок-беседа.**

## **Тип урока: урок контроля и проверки знаний и умений**

Оперативный контроль на уроках осуществляется постоянно, но для обстоятельного контроля конструируются специальные уроки.

Формы урока:

- **урок-зачет;**
- **викторина;**
- **конкурсы;**
- **смотр знаний;**
- **защита творческих работ, проектов;**
- **творческий отчет;**
- **контрольная работа;**
- **собеседование.**



# Урок-виртуальная экскурсия

Тип урока: урок формирования новых знаний

Цель: обзорное знакомство с творчеством С.А.Есенина

Задачи:

- показать поэтическую красоту лирики С.А.Есенина;
- углубить знакомство с биографией писателя;
- определить влияние эпохи и времени на формирование мировосприятия поэта;
- прививать детям любовь к есенинской поэзии.

Этапы урока:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия

# 1) Организационный этап

- Подготовка рабочего места, изучение «путеводителя», в котором указан маршрут экскурсии

# 2) Постановка цели и задач урока.

Мотивация учебной деятельности учащихся.

- Проблемный вопрос «30 лет –много это или мало?»
- Цель и задачи экскурсии по памятным местам короткой, но яркой жизни С. А. Есенина формулируются учащимися

### 3) Актуализация знаний

- Слово учителя:

Сегодня мы отправимся на экскурсию по тем местам, которые были памяты и дороги Есенину. Представьте, что вы сели в поезд «Красная стрела». На каждой станции вас будут встречать экскурсоводы, которые помогут ярче увидеть время поэта, «прикоснуться» к его жизни.

- 4) Первичное усвоение новых знаний
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление

**На каждой «станции» виртуальной экскурсии (Константиново, Рязань, Москва, Петербург, Нью-Йорк, Тбилиси, Баку) учащиеся включены в деятельность:**

- Зрительное восприятие – просмотр панорамы места с помощью сервиса «[Google Карты](#)», видеофрагментов, в том числе, документальных
- Слушание – сообщения «экскурсоводов», чтение стихотворений, прослушивание звукозаписей, в том числе, голоса поэта
- Обмен мнениями – беседа с учителем, письменные ответы на вопросы в «путеводителе»

7) Информация о домашнем задании,  
инструктаж по его выполнению

8) Рефлексия

Домашнее задание дифференцировано:

Для всех - чтение стихотворения наизусть

На выбор

- сочинение «Знакомый ваш Сергей Есенин»
- Карта «Есенинские места»
- Фотоальбом
- Иллюстрации к произведениям С.А.Есенина

Рефлексия

проводится с помощью приёма «цветового восприятия» В «путеводителе» каждому учащемуся предлагается обозначить каждый этап жизни поэта определённым цветом и объяснить свой выбор

Таким образом, реализация ФГОС в большей степени зависит от учителя, который перестанет быть единственным носителем знаний, а будет выполнять роль проводника в мире информации.

Задача учителя не просто формировать и развивать необходимые качества, но и взаимодействовать со средой, в которой растёт ребёнок.

Дать учащимся возможность делать выбор, аргументировать свою точку зрения, нести ответственность за этот выбор, а не давать готовое.

Для выстраивания новой системы работы и достижения качественных результатов учебной деятельности целесообразно использовать наиболее эффективные приемы и формы ее организации.